

1973-2013
40
años

**editora
patria
grande**

**CATÁLOGO DE
PUBLICACIONES**



**editora
patria grande**

© Cooperativa de Trabajo

EDITORIA PATRIA GRANDE P.G. y

P. Ltda. -2013-

Rivadavia 6369, C1406GLG

Buenos Aires, Argentina.

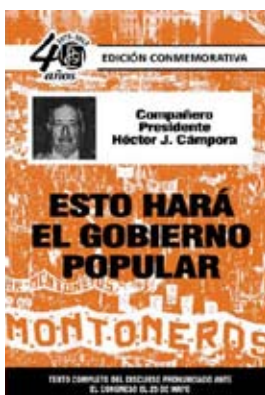
Tel./Fax (54-11) 4631-6577

E-mail: edpatria@infovia.com.ar

www.editorapatriagrande.com

EDICIÓN CONMEMORATIVA. 40 AÑOS

Compañero Presidente Héctor Cámpora
Esto hará el gobierno popular



› Facsímil de la primera publicación de Editora Patria Grande.

Texto completo del discurso pronunciado ante el Congreso de la Nación el 25 de mayo de 1973.



64 pp

978-950-546-219-3

Magalí Bausset - M. Eleonora Feser - Valeria Muttuberría Lazarini

Manual para la práctica del Cooperativismo de Trabajo

Herramientas impositivas y de gestión para el trabajador cooperativo

DECLARADO DE INTERÉS POR EL H. SENADO DE LA NACIÓN. RES. 29/11/2012



› Este Manual está al servicio de cada uno de los trabajadores que quieran construir su propia empresa, a todos los compañeros de la economía social y solidaria –cooperativas, mutuales u otras formas asociativas y/o organizaciones sindicales–, que quieran acercarse al mundo del Cooperativismo de Trabajo.

Cada frase nos expresa parte de nuestra vida, atiende a resolver dificultades por las que atravesamos todos. El conocimiento nos da poder, por ello bregamos para que este Manual nos dé más poder para llevar adelante nuestros sueños de una sociedad más justa y de una vida digna para todos.

232 pp Novedad

978-950-546-221-6

Edgardo Binstock - Andrea Vogel

La discriminación. Una forma de violación a los Derechos Humanos

Material didáctico para docentes y contenidos para trabajar con alumnos de todos los niveles



› La discriminación es la jerarquización de seres humanos en razón de cualquier pretexto. Contra lo que suele creerse, no es lo contrario de la igualdad, si por tal se entiende que todos debemos ser iguales. Por suerte no lo somos, pero todos tenemos derecho a ser considerados y respetados igualmente con nuestras diferencias, esto es que lo contrario de la discriminación es el derecho a ser diferente, que es parejo en cada uno de nosotros. Los materiales aquí reunidos son de enorme utilidad, pero a condición de que sirvan para mostrar el camino recorrido y para vislumbrar el que debemos seguir en el futuro a través de la duda que nos lleve a la interrogación permanente. Desarrollo Pedagógico: Paula Galigniana - Oscar Naveiro.

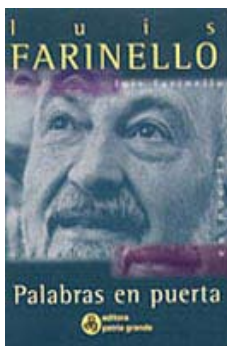
Prólogo de Eugenio R. Zaffaroni. Introducción de Daniel Filmus.

144 pp Novedad

950-546-111-9

Luis Farinello

1. Palabras en puerta



› “La pobreza en la sociedad no está determinada por alguna coordinada fatal del destino. No se trata de un trágico desig- nio de Dios. Existen causas con- cretas que le dan origen...”

Textos breves y hondos, obse- sivos de a ratos, y siempre in- terpelantes en dirección a la conciencia de los hombres y su voluntad de construcción de

una sociedad más justa.

Prólogo de José María Pasquini Durán

160 pp

950-546-123-2

Ladislao Grych

2. ¡Quién como Tú, Señor!



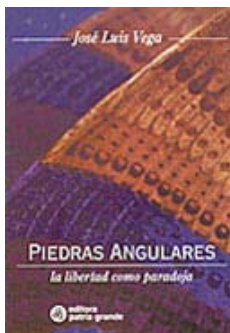
› Pasiones y desvelos de un Francisco de Asís, revelándose en primera persona. Atemporal, el sueño vivo de Francisco fluye hacia una conciencia universal.

“A mis hermanos que están buscando al Señor, yo, Francis- co, salgo a encontrarlos”.

152 pp

*José Luis Vega***5. Piedras angulares**

La libertad como paradoja



› Entre los diversos relatos que recorren el ensayo, la presente obra se distingue como lugar de confluencia de la especulación filosófica y el decir poético, junto a la meditación inspirada de las tradiciones sagradas. La reflexión sobre el portento de la existencia y la contemplación amorosa, componen aquí un diálogo sinfónico cuya clave

es el hombre primordial que reverbera al son del misterio de la vida. Los textos se inscriben al modo de la literatura abierta, en la que el lector puede discernir en distintos niveles de lectura, de pensamiento y profundización para develar el mensaje que asciende desde el interior de cada capítulo. La trascendencia, el Amor, la libertad son algunos de los tópicos que irrumpen desde este cuerpo de obra, concebido por su autor como unidad poética-teológica-existencial.

136 pp

950-546-146-1

Obispo Alberto Devoto

6. Cartas Pastorales I

Yo siempre estaré contigo

Compilador Ramón O. Mendoza

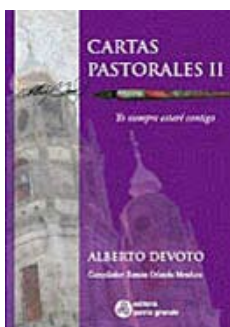
236 pp

950-546-147-X

Obispo Alberto Devoto

7. Cartas Pastorales II

264 pp



› Sin duda alguna, vale la pena compartir con ustedes, estas doscientas cartas que jalonan la presentación de estos dos volúmenes, que son un verdadero aporte para la Nueva Evangelización. Nuestra intención es muy simple: poner en sus manos este valiosísimo tesoro del magisterio eclesial. Ya habrá quienes lo valoren, investiguen y descubran las claves de su trascendente significado.

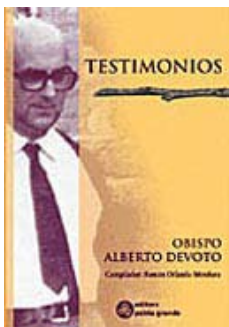
Prólogo de Julián Zini

950-546-148-8

Obispo Alberto Devoto

Compilador Ramón O. Mendoza

8. Testimonios



› Alberto Devoto (1918-1984) era directo y gritaba su verdad sin temores ni cálculos, como el profeta. Las paredes de los templos de América latina, del Noreste argentino y de su diócesis de Goya supieron de esta voz. Fue para sus contemporáneos un privilegio tener su palabra y su ejemplo nos deja a Cristo entre nosotros. Queda

como tesoro su genuino testimonio de vida que permanece para fortalecer la liberación del hombre a partir del Reino de Dios ya en este mundo.

168 pp

950-546-149-6

*Obispo Alberto Devoto***9. Crónicas Conciliares**

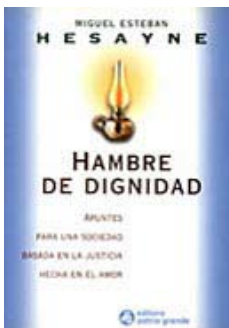
Palabra en el corazón del mundo



› “Un Concilio es algo único y complejo, y sus muchos y variados aspectos no pueden encerrarse en un solo libro, ni siquiera en varios. Pero dentro de una literatura múltiple, abundante, habría un lugar para escribir sobre el Concilio desde un ángulo tan concreto como fue la sede que como Obispo me tocó ocupar en el Aula Conciliar”.

176 pp

950-546-035-X

*Miguel E. Hesayne***10. Hambre de dignidad: apuntes para una sociedad basada en la justicia y el amor**

› Que nadie se sienta tranquilo mientras haya en la Argentina un hombre, una mujer, un niño, un anciano, un enfermo, ¡un hijo de Dios! cuya dignidad humana y cristiana no sea respetada y amada.

Juan Pablo II en Viedma

224 pp

950-546-034-1

Julián Zini

11. Nuestro canto: antología de poemas



› Julián Zini -Corrientes, 1939- poeta e intérprete del cancionero de raíz folklórica del Litoral; del lenguaje y la historia del hombre profundo de la región, que desde antiguo fue de las Misiones y localizada como área geocultural del noreste de la Argentina.

Desde la meditación y la lectura crítica de la realidad, abre caminos. Primero, los que vuelven hacia adentro, los más difíciles de transitar. Y a partir del reconocimiento de la tradición oral, los que abrevan en el ser y que a través de *Nuestro Canto* se evocan -como decía Machado- para despertar al dormido.

Aquí, la palabra y el canto recrean desde la raíz más genuina las posibilidades expresivas que pasan por las pautas socioculturales del pueblo protagonista. La labor pastoral del padre Zini no va paralela a la de ser músico y poeta, sino que constituye un todo orgánico, proyectado a la luz del Evangelio.

192 pp

950-546-011-2

Julián Zini

12. El Árbol de nuestra Identidad



› La impronta cultural de los pueblos de la región noréstica de la Argentina, expresa fuertemente dos elementos: el ámbito de confluencia geohistórica con la idea del Avá, hombre que está siendo con otros; y la memoria atávica del alma guaraní que fluye ancestral como por ramas comunicantes de un árbol de identidad raigal...

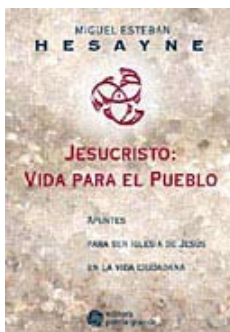
El autor abre un cuerpo de obra en forma de árbol, con tres ramas, un tronco y sus raíces; un lugar donde encontrar todo lo distintivo y valioso del tejido identitario que nos constituye como pueblo: la relación con Dios, con la Naturaleza, con nuestros semejantes... Desde la savia nutricia legada por los antiguos, hasta alcanzar a las generaciones futuras los frutos más nobles de nuestra identidad cultural.

160 pp

950-546-070-8

*Miguel E. Hesayne***13. Jesucristo: Vida para el Pueblo**

Apuntes para ser Iglesia de Jesús en la vida ciudadana.



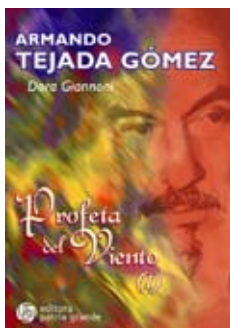
› Hoy, nadie puede decir que no sabe qué hay que hacer para testimoniar la identidad cristiana. Para encarnar el compromiso de mostrar a Jesús con hechos y palabras, como registrara el evangelista Marcos y que Jesús sintetizara sencilla y magistralmente: -Vengan y lo verán (Jn. 1,39)

152 pp

978-950-546-216-2

*Dora Giannoni***14. Armando Tejada Gómez:**

Profeta del Viento I



› Profeta del Viento emerge bajo la forma de recordación cantada, como el poeta hubiera querido. Con registro cotidiano recorre los pliegues de la narrativa y la biografía, en el marco de la significación de la obra de Armando Tejada Gómez en la cultura de los siglos XX y XXI. Lo escribe una mujer que conoce

las profundidades de este hombre. Dora Giannoni (Buenos Aires, 1939) poeta y narradora. Es su cómplice en la política de la esperanza.

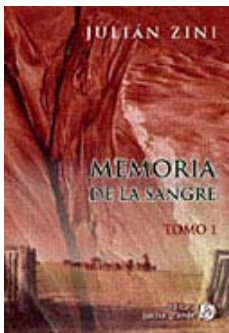
Prólogo de Luis Esteban Amaya

232 pp Nueva edición

950-546-076-7

Julián Zini

15. Memoria de la sangre I



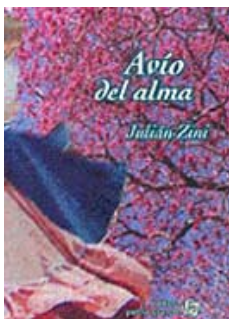
› Julián Zini, poeta y sacerdote, con la colaboración del investigador y músico Julio Cáceres, reúne esta vasta obra en varios tomos a modo de memorandum épico, religioso, folklórico, histórico y político. Por los caminos abiertos del diálogo y la polémica, irrumpe al encuentro de las expresiones de la tradición y sus intérpretes.

168 pp

950-546-075-9

Julián Zini

16. Avío del alma



› “Quiero compartir este puñado de versos y reflexiones que alguna vez sangró mi corazón de provinciano desterrado. Y aunque no alcance para endulzar añoranzas, creo, con el viejo chamán, que nuestros sueños de hoy viajan como nostalgias hacia el futuro”.

160 pp

950-546-055-4

Mamerto Menapace

17. En la luz de mi tierra



› A Don Mamerto Menapace, en la luz de mi tierra. He aquí este simple y profundo saludo que Atahualpa Yupanqui me enviara escrito. En su nombre dedico el libro a nuestro pueblo, del que abrevé para compartirles estas vivencias, agradeciendo lo que nuestro poeta gaucho nos dejara

para iluminar nuestras reflexiones soledosas; en mi caso, de mi vida de monje y cura.

104 pp

978-950-546-166-0

*Dora Giannoni***18. Armando Tejada Gómez**

Profeta del viento 2



› En la identidad cultural de este cuerpo artístico y militante, el lector apasionado percibirá con el juglar que la felicidad es un estado de gran inteligencia, y cuyo territorio es una exploración hacia una conciencia latinoamericana, donde descansa bien y profundamente la idea del poeta que sabe que el mundo todavía abraza.

Presentación de Stella Calloni. Prólogo de Luis E. Amaya Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

216 pp

978-950-546-167-7

*Miguel Esteban Hesayne***19. Desde los pobres a todos**

Apuntes para celebrar la vida



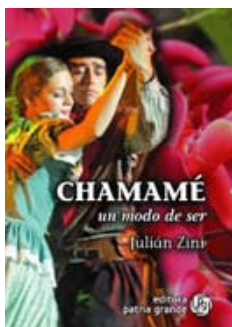
› Estamos viviendo un comienzo de siglo por cierto controvertido para las futuras generaciones. Los augurios esperanzados de fines del siglo XX en vista al nuevo milenio, se han esfumado como los fuegos artificiales en la noche del paso de un siglo al otro. Por eso es hora de que la Iglesia Católica, con plena conciencia de Pueblo de Dios, escuche el clamor de la humanidad.

104 pp

978-950-546-171-4

Julián Zini

20. CHAMAMÉ un modo de ser



› Dice el investigador y músico Pocho Roch: nuestro género musical litoraleño más antiguo, como todos los bienes culturales del hombre, tuvo su origen y sus tiempos. Y a pesar de sus influencias mantuvo siempre, debido a su ancestral carácter religioso, su nombre auténticamente guaraní de Chamamé,

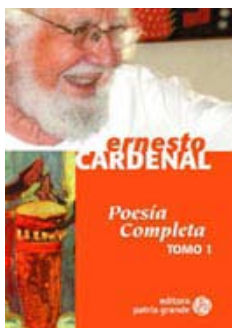
concepto que funde la danza, la música, el ritual con la cultura del pueblo.

160 pp

978-950-546-170-7

Ernesto Cardenal

21. Poesía completa. Tomo 1



› En Poesía Completa, Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925) uno de los más grandes poetas de habla hispana a escala universal, sacerdote comprometido con la liberación de los pueblos, nos entrega su excepcional corpus poético en tres tomos, y en forma total.

Aquí, se unen sus poéticas aparentemente disímiles como la de los antiguos latinos y la de los indígenas precolombinos. El hondo sentimiento bíblico de los Salmos y el Cantar de los cantares, se une en momentos a la visión oriental de la poesía china y japonesa.

Prólogo de Luis Alberto Angulo

560 pp

978-950-546-182-0

Hamlet Lima Quintana

22. Poesía necesaria. Antología I



› En tres tomos, a modo de selección de una sola obra total, presentamos esta antología de Hamlet Lima Quintana -Morón, 1923 - Bs. As., 2002- el poeta de la llanura. Autor de una de las páginas más importantes de nuestra literatura, es uno de los máximos referentes poéticos de la literatura folklórica argentina.

Selección de textos: Dora Giannoni. Con ilustraciones de Carlos Terribili, Rodolfo Campodónico y Manuel Oliveira.

136 pp

978-950-546-183-7

*Hamlet Lima Quintana***23. Poesía de la tierra. Antología II**

› Reflejo de su ideal del arte y de la vida, como de su concepción literaria, el presente volumen antológico de Hamlet Lima Quintana reúne sus poemas de la tierra argentina y latinoamericana, del humus del Sur desde sus ancestros mapuches, concretamente arraigados en la pampa húmeda.

Selección de textos: Dora Giannoni. Con ilustraciones de Carlos Terribili, Rodolfo Campodónico y Manuel Oliveira.

112 pp

978-950-546-185-1

*Ernesto Cardenal***24. Poesía Completa. Tomo 2**

› Segundo tomo del corpus poético que nos brinda la escritura liberada y liberadora dentro de la infinitud de temas y de hablas que tocan a este poeta, nada menos, uno de los máximos exponentes de la literatura de habla hispana, a escala universal.

280 pp

978-950-546-184-4

*Julián Zini***25. Memoria de la Sangre. Tomo 2**

› Guaranés y Chamanismo, bien podría subtitularse el presente volumen. Esta vez, centrado en el cuerpo etnocultural de los pueblos originarios procedentes de los Tupí - Guaraní, que abarca las provincias de Corrientes, Misiones, Formosa; la región del Chaco, Paraguay, y la Amazonia hasta Centroamérica. La

obra de Julián Zini es bien conocida desde la región litoraleña, a través de su labor como creador, como intérprete, y como recopilador.

160 pp

978-950-546-012-0

Martín De Biase

26. Entre dos fuegos

Vida y asesinato del padre Mugica

Prólogo de Eduardo de la Serna

DECLARADO DE INTERÉS CULTURAL POR LA SECRETARÍA DE CULTO, MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACIÓN. Res. N° 30/2009



› La presente obra relata todos los acontecimientos de la vida del padre Carlos Mugica, sacando a la luz algunos hechos que no han trascendido a la opinión pública. Desde los primeros años de su vida hasta la investigación sobre su asesinato -aquí, especialmente actualizada- pasando por su época de seminarista, el descubrimiento

de la pobreza en el chaco santafecino y su conversión a los pobres y al peronismo. Recorreremos sus viajes a Bolivia, donde concurrió para reclamar por los restos del Che Guevara; a París, donde participó del Mayo Francés, y a Cuba. Recordaremos su mensaje evangélico, de hondo contenido social, algunas anécdotas de interés y el nacimiento, desarrollo y fin del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo.

384 pp 2ª edición

978-950-546-183-7

Mamerto Menapace

27. No tan lejos ni hace tanto



› Como tomando notas en un diario de viaje, Mamerto Menapace parte en busca de otros y propios a través de estas cartas, cual peregrino que registra señales para los hombres del presente. Rezuma reflexión a cada paso, en cada surco, como labra los campos de su monasterio interior en movimiento. Se trata de apuntes germinales de

futuro, en dirección a una síntesis: su estar en el mundo, con Dios como centralidad.

96 pp

978-950-546-036-6

*Hamlet Lima Quintana***28. Del amor, los pájaros y la gente. Antología III**

› En este tercer tomo antológico, utilizamos el título que Hamlet daba a sus espectáculos para sintetizar su concepción de la vida y de su obra. Son protagonistas: los pájaros, compañeros de sueños y rutas, símbolos de la tierra, la libertad, el canto y la gente, amigos, mensajeros, maestros. La gente que

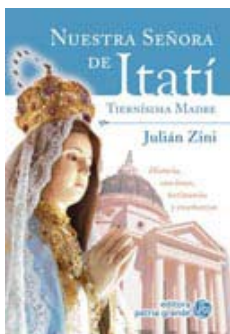
habita sus libros: padres, hijos, hermanos, mujeres, los pueblos originarios, pero fundamentalmente el hombre común, el habitante anónimo de la ciudad y el campo. "Yo soy un tipo como vos, un semejante", dice el autor. *Selección de textos: Dora Giannoni. Con ilustraciones de Carlos Terribili, Rodolfo Campodónico, Manuel Oliveira y Carlos Alonso.*

128 pp

978-950-546-000-7

*Julián Zini***29. Nuestra Señora de Itatí**

Tiernísima Madre



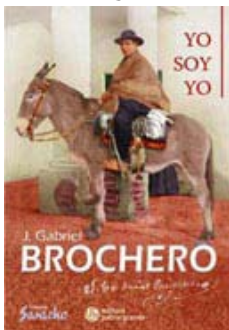
› Nuestra Señora de Itatí - tiernísima Madre, es una obra que refleja el amor que le tiene nuestro pueblo a la Madre de Dios y de los hombres. En sus páginas, encontramos testimonios, canciones y enseñanzas que compuso y recopiló con pluma de maestro, alma de poeta y sensibilidad de pastor, el P. Julián Zini.

176 pp

978-950-546-196-7

J. Gabriel Brochero

30. Yo soy Yo



› Más allá de sus anécdotas, es por todos conocida la figura y la obra del cura Brochero.

Basta visitar su antigua parroquia del Tránsito, hoy Villa Cura Brochero en Traslasierra, para admirar su grandiosa obra material y espiritual.

Esta antología de sus textos más importantes intenta dar cuenta de su perfil sacerdotal de cura gaucho, encarnado en las sierras de Córdoba.

En ella aparece su corazón humano, su carácter apasionado, su picardía criolla y su inmensa solidaridad hacia los pobres. Como instancia complementaria, incluimos íntegramente a modo de apéndice las 21 Cartas del Cura Brochero.

Selección y notas: Gabriel Rivero

256 pp

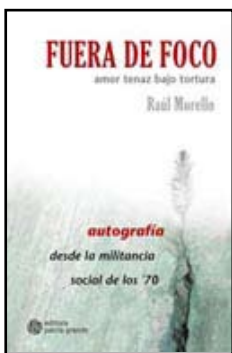
978-950-546-195-0

Raúl Morello

31. Fuera de foco

Amor tenaz bajo tortura

Autografía desde la militancia social de los '70



› Mediante el Terrorismo de Estado perpetrado por la última dictadura militar a partir de 1976, sus actores introdujeron nuevas destrezas en los métodos de la llamada contrainsurgencia, diseñando el escenario apropiado donde la desaparición de personas pasara inadvertida como forma de exterminio. Y obtuvo al parecer una

victoria de largo alcance, ya que no sólo aniquiló a una generación de jóvenes con vocación social y política, privando a la sociedad de su riqueza y capacidad transformadora, sino que sedujo a quienes después pondrían por segura la idea de que un proyecto nacional no sería más que una absurda utopía.

¿Podrá negarse a aquellos jóvenes del '70 que se entregaron profundamente a una causa que creyeron justa para la construcción de una sociedad diferente, otorgando un valor preferencial a los más humildes y excluidos?

Prólogo de Mamerto Menapace

320 pp

978-950-546-207-0

*Pbro. Rafael Tello***32. Pueblo y Cultura I**

› Pensador y religioso, uno de los rasgos distintivos por excelencia de Rafael Tello es su opción por los pobres. Más precisamente, por una “opción pastoral fundamental por la cultura popular [...] que se halla ‘de un modo más vivo y articulador de toda la existencia en los sectores pobres’, que son el corazón del pueblo” (DP 414).

Su reflexión penetra agudamente la vida de nuestro pueblo. Contempla la realidad como hombre de fe y como argentino, como latinoamericano, como hombre de su tiempo. En este volumen, exhibe algunas de sus enseñanzas relativas a la vida de nuestro pueblo latinoamericano. Integra además la dimensión política del hombre en la reflexión teológica, lo que muestra a través de estas páginas tanto al lector que desde su fe se interesa por nuestro pueblo, como para cualquiera que sueña con la construcción de una Patria Grande desde los pobres.

224 pp

978-950-546-208-7

*Miguel Esteban Hesayne***33. Perfil Cristiano**

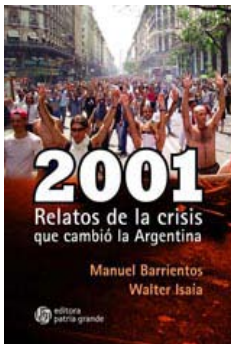
› Las páginas de este libro acercan un breve aporte para experimentar una nueva síntesis vital, en esta nueva era de la postcristiandad, mediante la convocación –llana, directa– para ser discípulos de Jesucristo y vivir la misión de ser testigos de su Evangelio. Tarea evangelizadora sumamente más ardua que aquella que ejercieron los

primeros discípulos y discípulas de Jesús, que vivieron en el tiempo inmediato a su muerte y Resurrección. Los creyentes de estas primeras dos décadas del siglo XXI nos encontramos ante una nueva situación histórica. Requerimos que el anuncio de la novedad sea profesado más allá de la mera retórica. En tanto cristianos y cristianas en una sociedad postcristiana, exigimos la multiplicidad de casos auténticos, por referencia y sustrato, de ejemplaridad cristiana.

192 pp

978-950-546-213-1

Manuel Barrientos - Walter Isaía

34. 2001
Relatos de la crisis que cambió la Argentina


› Este libro es una aproximación a las interpretaciones, análisis, debates y vivencias sobre el estallido, el acontecimiento-paradigma de los días 19 y 20 de diciembre de ese período fundante en la vida política argentina del s. XXI. A través de cuatro cuerpos de entrevistas, se tejen las historias personales y colectivas de los actores sociales

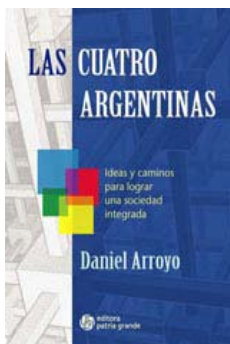
y políticos que tuvieron un papel central en aquellas jornadas. Son voces del campo popular, que recuerdan los momentos previos a la emergencia de la crisis, analizan la intensidad de aquellos días y reflexionan sobre las marcas que dejaron en la vida política, económica y social de la Argentina. Diciembre de 2001 implicó un momento de intensa creatividad social y política. Irrumpieron nuevas formas de lucha y organizaciones en sincronía con la puesta en discusión de los paradigmas previos y la crisis de las instituciones hegemónicas. Para algunos, significó el fin de una etapa de desmovilización iniciada con el golpe de Estado de 1976. Para otros, el cierre de un proceso de resistencia al neoliberalismo de los '90. Aquellos días dejaron huellas en las generaciones de jóvenes nacidos en dictadura y paridos en la lucha desde el movimiento de resistencia a las políticas del menemismo, con los indultos a los genocidas, las privatizaciones, la desocupación y la exclusión social. Los protagonistas, convocados aquí por Manuel Barrientos y Walter Isaía, se interrogan: ¿Alguien previó esa crisis y las revueltas populares? ¿Qué cambios y continuidades significaron sobre el sistema político, económico, social y cultural? ¿Qué lecturas hizo el gobierno de Néstor Kirchner a partir de 2003, sobre aquellas demandas expresadas en 2001? Las preguntas se suceden y abren posibles rastreos en el imaginario de los actores que participaron en aquellas jornadas.

336 pp

978-950-546-217-9

*Daniel Arroyo***35. Las cuatro Argentinas**

Ideas y caminos para lograr una sociedad integrada



› Las cuatro Argentinas parte de la idea de que nos encontramos frente a una nueva estructura social, a otras formas de organización y movilización y, principalmente, que nuestro país no tiene una sociedad sino, al menos, cuatro realidades diferentes. Esa idea central recorre todo el libro, tanto cuando se analizan las características

de las diferentes realidades sociales, como cuando se avanza en la descripción del sistema político, las formas de organización social, las políticas de inclusión económica y los sistemas de protección social. Las cuatro Argentinas no se queda en la descripción, no sólo tiene el objetivo de caracterizar cómo se vive en la Argentina. Va un paso más: plantea ideas y caminos para lograr terminar la segunda década del s. XXI con una sociedad integrada.

144 pp

978-950-546-222-3

*Fundación Saracho***36. El viejo Tello y la pastoral popular**

› El P. Rafael Tello vivió la renovación conciliar de la Iglesia argentina, señalando los peligros y mostrando caminos con la clarividencia que pueden atestiguar quienes lo trataron entonces. Desde lo humano, algunas breves anécdotas pueden ayudar a acercarnos su figura en un simple recuerdo de su presencia inspiradora y conductora.

Concordamos con las palabras del monje benedictino Mamerto Menapace: —“El viejo Tello era un genio. Y lo digo así, sin anestesia. Porque nuestro querido padre Rafael, tenía esa genialidad de inspirar cosas novedosas dejándote la convicción de que la idea había sido tuya. Y, una vez que la cosa andaba, él se retiraba quedando como consejero para algún paso nuevo que a alguno se le ocurriera”.

224 pp Novedad

978-950-546-229-2

Ernesto Cardenal

37. Cántico cósmico

Tomo 3 - Poesía completa

XXI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



› Cuando se hace referencia al conjunto de la producción literaria de Ernesto Cardenal, se evidencia, la generalizada opinión que señala como su más relevante creación al Cántico Cósmico. No sólo por su valor estético, sino porque en el extenso poema se conjugan, de manera excepcional, lo artístico-literario y un genial trata-

miento lírico de lo científico y lo filosófico. Es su obra cumbre: reúne y sintetiza la más alta eficacia de su lenguaje y es leída como la insólita crónica de quien logró sin prejuicio la visión panorámica del tiempo y el espacio fusionados.

544 pp Novedad

978-950-546-227-8

Adriel Cámola Ballesteros

38. La lucha de la Patria Grande


› América latina vive uno de los momentos más decisivos de su historia. Como hace dos siglos, vuelven a soplar vientos de liberación. Vientos acompañados por un profundo avance de la conciencia nacional de los pueblos que caminan hacia su definitiva independencia. Los pueblos jamás olvidan. Desde 2003, por el coraje de Néstor Kirchner

y Cristina Fernández, los argentinos hemos asumido la tarea de volver los ojos a la historia. En La Lucha de la Patria Grande, Adriel Cámola Ballesteros (joven intelectual y militante político) nos invita a recorrer las coordenadas de los proyectos políticos argentinos que orientaron sus prácticas gubernamentales hacia la construcción de lo nacional y popular, en un intento por encontrar ciertos rasgos susceptibles de ser enlazados sólo a través de un mero ejercicio analítico. Se torna por demás sugerente en esta obra la conceptualización del kirchnerismo como un proyecto político nacional, popular y democrático que contextualiza y religa a la Argentina con las luchas de los sectores sociales de menores recursos -materiales y simbólicos- y de los proyectos políticos que encarnan sus demandas sociales de la región latinoamericana.

352 pp Novedad

978-950-546-164-6

*Cardenal Pironio***1. Meditaciones para Semana Santa**

La luz, el agua y el pan



› Estamos a las puertas de la celebración del misterio de la muerte y resurrección de Jesucristo. Durante las noches previas a la Semana Santa nos prepararemos juntos, reflexionando en la Pasión de Jesús, abriéndonos para nacer cotidianamente nuestros corazones en la luz y la esperanza nueva, que en la gran noche de la vigilia pascual brillará para todo el mundo.

El cardenal Pironio (Nueve de Julio, Argentina, 1920 - Roma, 1998) nos recuerda la significación profunda de los elementos que se utilizan en la liturgia fundacional de la Cristiandad: la luz, el agua y el pan.

80 pp Nueva edición

950-546-131-3

*Mamerto Menapace***10. Un Dios rico de tiempo**

› El silencio originario del Inicio creador en el Libro del Génesis, la escucha primordial hacia el Llamado en Moisés y el Libro del Éxodo; éste, una de las obras más completas sobre el itinerario del alma humana.

Original acercamiento a las Sagradas Escrituras, reflexionando creativamente las vivencias de sus actores centrales. Meditaciones y comprensión del ensamble en Cristo del Antiguo y Nuevo Testamento.

Publicación conmemorativa de la primera obra de Mamerto Menapace, a 30 años de su aparición.

96 pp Nueva edición

*Enrique Angelelli***17. Encuentro y mensaje**

Poemas

› Publicación póstuma de poemas escogidos de monseñor Angelelli, obispo de La Rioja asesinado el 4 de agosto de 1976.

64 pp 3ª edición

950-546-064-3

Mamerto Menapace

18. Fieles a la vida

› Doce meditaciones concebidas para el tiempo de Adviento y Navidad vivido como tiempo de espera y marcha: los grandes protagonistas de la Historia de la Salvación, Jesús, María, José, los pastores y sus actitudes de heroica fidelidad como acicate hacia la trascendencia.

80 pp 11ª edición

950-546-066-X

Jorge Mejía

20. Guía para la lectura de la Biblia

› Claves para un mejor descubrimiento del mensaje revelado en las Sagradas Escrituras.

112 pp 4ª edición

950-546-158-5

Eduardo Pironio

21. Meditación para tiempos difíciles



› Meditaciones con perspectiva esperanzada acerca de la humanidad en todas las etapas de crisis.

64 pp Nueva edición

978-950-546-017-5

Mamerto Menapace

22. Camino de Emaús

Con fe y esperanza



› La lectura meditada de las Sagradas Escrituras nos indican en sus páginas que Dios es centro de la creación. El Libro de los libros muestra que cuando el hombre comprende vivencialmente que Dios es centro de la creación y por lo tanto centro del mismo hombre, encuentra el camino de la verdadera libertad y comienza a vivir

en busca de la plenitud de su ser. Un peregrinar difícil pero esperanzado y gozoso.

176 pp Nueva edición

950-546-052-X

*Mamerto Menapace***26. La sal de la Tierra**

› La vida es en gran parte posibilidad y disponibilidad, igual que la tierra. Es fértil y guarda historia en su memoria. Cada uno de los cuentos de este libro nos recuerdan que nuestra vida esconde un sentido que busca ser encontrado. Debemos descubrir el sabor de la tierra y de las pequeñas grandes realidades que en ella se afirman. Ma-

merto Menapace, hombre de campo y poeta, ha sabido gustar esa sal desde la convivencia directa con el ambiente rural. Narrador lúcido, enlaza los paralelismos éticos entre la naturaleza y el conflicto humano como metáfora para develar una mirada superadora. Cuentos.

Ilustraciones de Silvia Arambarri

136 pp Nueva edición

950-546-072-4

*Mamerto Menapace***27. Las abejas de la tapera**

› El pequeño oasis de nuestra infancia inocente ha encendido en nosotros un anhelo. Y ese anhelo nos hace avanzar hacia la promesa de ver un día toda nuestra estepa de adultez madura, convertida en tierra nueva y liberadora... ¿anhelaríamos con tanto ardor el futuro si no lo hubiéramos experimentado ya en nuestra infancia?

Relato autobiográfico en el sentido del ambiente cultural donde transcurriera la infancia del autor y su relación con la naturaleza. Cuentos, poemas, versos criollos.

Ilustraciones de Silvia Arambarri

120 pp Nueva edición

950-546-156-9

Mamerto Menapace

33. Madera verde



› “Si lo quieto es posesión, el movimiento es esperanza. Y esperanza de posesión plena donde no existirá ni lo mío ni lo tuyo. Allí nadie impondrá su nombre a los demás ni al paisaje, porque cada uno tendrá su propio nombre y todos seremos para todos, justamente por ser auténticamente nosotros mismos.”

Con realce literario, los cuentos van hacia el recuerdo de la libertad primigenia, anterior a nuestra conciencia.

Ilustraciones de Silvia Arambarri

144 pp Nueva edición

950-546-143-7

Mamerto Menapace

34. Cuentos rodados



› Los cuentos como recurso literario para la transmisión de valores. Escritos que a través del tiempo y la distancia, nos recuerdan las primordiales preguntas del hombre acerca de sí mismo.

“Me regalaron un laque. Así llaman los araucanos mapuches a la piedra de la boleadora. Viene de muy lejos y debió haberse desgajado hace muchos siglos de la inmensa cordillera sureña. Es una piedra llena de silencios. Es de esas realidades que no responden, interrogan... Mientras aprieta las hojas de este libro que prologa, me sigue interrogando con su historia de siglos. Fue ya antes que nacióramos, y seguirá siendo después de que nos hayamos ido. Y en cada ciclo de una nueva cultura volverá a despertar, para brindar su servicio... igual que estos cuentos. No pregunten dónde nacieron ni qué significan. Pero tengan por cierto que han rodado mucho. Vienen muy golpeados... y dispuestos a golpear.”

128 pp Nueva edición

950-546-040-6

*Mamerto Menapace***37. Entre el brocal y la fragua**

› Dos cosas que se parecen mucho: baldear agua desde un pozo y contar cuentos. En ambas no se trata de inventar nada y sin embargo en cada gesto hay un nuevo alumbramiento. Algo eterno y permanente circula oculto en el interior de la tierra y en la sabiduría de un pueblo.

112 pp Nueva edición

950-546-093-7

*Mamerto Menapace***39. Las exigencias del amor**

› La reflexión que nos trae la Biblia acerca del papel de la mujer en el Antiguo Testamento, y su dolida fidelidad al misterio encarnado en la historia del Pueblo de Dios.

112 pp 9ª edición

978-950-546-144-8

Mamerto Menapace

41. Nuestra tierra y nuestra fe



› La fe y la afirmación de la identidad cultural en un ejercicio de apropiación de lo mejor de una identidad universal. Cuentos.

“Dos ideales luchaban por ganar el territorio de mis imágenes: uno era el de ser misionero e irme tierra adentro. El otro, partir hacia la gran ciudad para contar allá todas las cosas del campo, sus cuentos, sus canciones... Hoy reconozco que no se trataba de dos ideales diferentes. Era una misma fidelidad a dos vivencias profundas. Mi tierra y mi fe siempre marcharon enancadas. Creo que a Tata Dios siempre lo comprendí con alma de campesino. Y a mi tierra siempre la viví desde la óptica de la fe.”

112 pp Nueva edición

978-950-546-053-3

Mamerto Menapace

42. El paso y la espera

Rumiando la vida



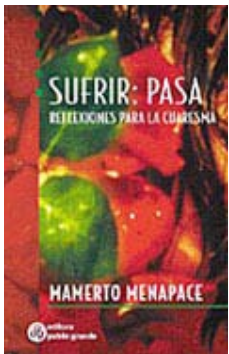
› Reflexiones frente a las grandes encrucijadas de la vida en relación a la contemplación del misterio de la muerte. El dolor en sentido vivencial, emotivo. Relato autobiográfico con honda referencia del autor a la muerte de su madre.

112 pp Nueva edición

978-950-546-026-7

*Mamerto Menapace***43. Sufrir: pasa**

Reflexiones para la cuaresma



› “Desde que el mundo es mundo, nos viene atormentando el problema del mal. Y cada uno lo enfrenta desde el lugar donde se encuentre. La cuaresma nos pone frente al dolor, y hasta nos exige que nos adentremos voluntariamente en él. Pero no puede ser una búsqueda desapasionada. Es uno de los misterios que toca vivir y en

el cual las preguntas exigen una respuesta vital que dé sentido al sufrimiento. Uno de los legados de san Benito para este tiempo es la dedicación a las lecturas. Y no para la evasión de la realidad del mundo. Sino como lectura cuestionante. Y es que no es un tiempo de tranquilidad. Es una invitación a la soledad y al silencio. Por eso en el plano espiritual, es un tiempo de lucha, de de-sasosiego, de enfrentamiento, de búsqueda...”

El dolor y el misterio del sufrimiento elaborados a partir de los textos inspirados que nos trae el Antiguo Testamento. Aquí, centrado principalmente en el Libro de Job, el Eclesiastés, Jonás, y los anónimos poetas de las Lamentaciones.

144 pp Nueva edición

950-546-107-0

*Mamerto Menapace***44. Esperando el Sol**

› Reflexiones para el tiempo de Adviento, Navidad y Epifanía en prosa poética.

“El adviento es una espera, un tiempo de amanecida. Con la certeza que nos da la memoria de llegadas que fueron, alimentamos el ansia de una espera que aún queremos que se cumpla. No es la expectativa de un inicio, sino la certeza

de un cumplimiento...”

136 pp

978-950-546-109-7

Mamerto Menapace

45. Peregrinos del Espíritu



› Relatos para el tiempo de Pentecostés enlazados con la espiritualidad y sentido de la peregrinación. “El peregrino es alguien que busca. Se pone en camino detrás de una esperanza. Cree que hay para él un lugar en el mundo. Y lo busca, aún sin saber bien qué es lo que lo empuja. O lo atrae...Es un hombre que ama la vida y quiere vivirla con un para qué. Al ponerse en camino se expone a que el Dios de la vida le cambie el para qué de su existencia. Es un riesgo que a la vez que lo desea, quizás también le teme. Por eso busca unirse a otros, para co-rajear...”

108 pp Nueva edición

950-546-117-8

Mamerto Menapace

46. La vida que el Padre nos dio

› Reflexiones acerca de la vida, evolución y muerte en clave filosófica cristiana. “Y comenzamos a ser, pura memoria genética, heredada de aquellos a través de quienes nos llegó la vida, y puro futuro recibido gratuitamente y creado por quien es el autor de la vida. Pero Dios es rico en tiempo, tuvo toda la eternidad para pensar un sueño original para cada uno de nosotros.

Ilustraciones de Silvia Arambarri

120 pp 2ª edición

950-546-020-1

*Carlos Joaquín Durán***1. Cuaderno de Silvia**

Salir con él



› Esta lectura adolescente, en estilo de diario personal, nos acerca mucho a nuestros jóvenes, y nos ayuda a sentir con ellos, a comprenderlos y a orientarlos. Poder leer en el llanto, en las infidelidades, peleas o depresión, el tiempo de crecimiento que implica romper amarras, buscar la autonomía y la propia identidad. El

diario de Silvia nos invita a enamorarnos, a descubrirnos y descubrir a los otros, compartiendo, sintiendo y viendo la vida con otros ojos.

Diario de una joven de hoy enfocado desde el tópico de la feminidad y sexualidad. Discursivamente, desarrollado con los códigos culturales de la década de los noventa y los primeros tiempos del 2000.

208 pp

950-546-113-5

*Carlos Joaquín Durán***2. Cuaderno de Pablo**

Salir con ella



› Un diario íntimo para todos. Un instrumento para que el docente pueda acercarse a sus alumnos a través del lenguaje propio del adolescente. Ayudar a comprender sus sentimientos encontrados; desde su encerrarse en sí mismos, a sentirse condenados, invadidos; o sobreestimar su cuerpo.

O buscar genuinamente la plena

libertad.

Diario de un joven enfocado a través de la sexualidad y los valores. Discursivamente, desarrollado con los códigos culturales de la década de los noventa y los primeros tiempos del 2000.

208 pp

950-546-023-6

Carlos Joaquín Durán

4. Cuentos para compartir

› ¡Qué buena oportunidad para trabajar con los jóvenes esta serie de cuentos que los ayuda a polemizar, a tomar partido! La propuesta persigue el desafío de transmitir aquellos valores que distinguen al ser humano, de ayudar a quitar máscaras y posturas ensayadas y lograr que los adolescentes puedan dar testimonio ante sí mismos y ante los demás sacando lo mejor de sí que a veces tienen escondido, superando la indecisión, los temores y las apariencias. Un cuento nos puede dar la llave para abrir el mundo interior adolescente y dejar salir lo que está sucediendo en cada mundo interior.

Los conflictos típicos en la etapa adolescente enfocados en veinte cuentos cortos. Cada uno culmina con una guía de discusión para el diálogo grupal.

96 pp 8ª edición

950-546-091-0

María Canigó

7. Cuentos de amor y de esperanza

› El cuento, antiquísimo género literario de origen oriental, asume aquí las pulsiones y costumbres de una familia argentina modesta. De carácter simple, espontáneo, emotivo, irrumpe nítido el mensaje evangélico. Textos alumbrados para una catequesis familiar.

Prólogo de Mamerto Menapace

104 pp 2ª edición

978-950-546-073-1

Carlos Joaquín Durán

8. Cuentos para curar el empacho



› Sabido es que la narración debe asumirse por sí misma como alimentación psicológica, impresión espiritual. Así, el cuento debe quedar como “temblando en el aire” y posibilitar la reflexión. Por ello se proponen tres niveles, apuntando a grados diferentes de grupos de catequesis, perseverancia o juveniles. En cada nivel

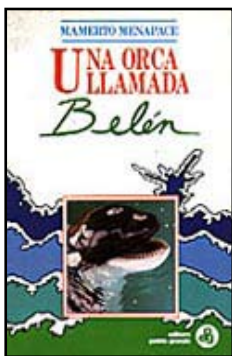
se desarrollan cuatro relatos que permiten el ascenso gradual en la conflictología elegida y una guía de discusión temática para el diálogo grupal.

120 pp Nueva edición

950-546-094-5

*Mamerto Menapace***9. Una orca llamada Belén**

Misterio marino



› “Sin querer, y gratuitamente, como quien participa de un regalo colectivo, me encontré relacionado con una historia de amor apasionado por la vida. No estaba preparado para ello. Era un simple turista. En cambio mis amigos sí. Ellos estaban comprometidos con los misterios del mar. Aunque yo me vine, ellos quedaron allá. Y continuaron brindando sus servicios y desvelos”.

En las costas de San Clemente del Tuyú tuvo lugar el hallazgo de una ballena a punto de morir. El esfuerzo compartido de unos pocos que creyeron en su capacidad para maravillarse inspiró al autor en dirección a una reflexión necesaria: el rescate del herido como metáfora para el apoyo del drogadependiente. Para grupos de ayuda y autoayuda en general.

80 pp

950-546-105-4

*Mamerto Menapace***11 El amor es cosa seria**

› El padre Mamerto Menapace, monje benedictino de Santa María de los Toldos, concibe este cuerpo de reflexiones cuyo tema central es la pareja, el hogar y la familia, centrado principalmente en el amor en su inherente función superadora. Así, el tema eje de esta obra adquiere un desarrollo no sólo en tanto en su realidad biosíquica-

espiritual, sino en lo que es tan o más importante aún: su dimensión trascendente.

112 pp Nueva edición

978-950-546-187-5

Mamerto Menapace

12. Cuento con ustedes



› Una mañana de febrero recibí una linda propuesta. Mis amigos de la televisora estatal traían algo bajo el poncho y lo largaron sin vueltas: -Contamos con vos. Y así empezamos un sábado de marzo. Hice un acto de coraje en ellos y en ustedes, con una reflexión, un cuento o algún sucedido. Sin ustedes todo esto no tendría

sentido. Necesito sentirlos del otro lado. Por eso les digo con cariño, al entregárselo: -Cuento con ustedes.

Mamerto Menapace

Ilustraciones de Silvia Arambarri.

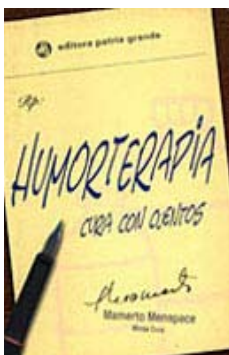
128 pp Nueva edición

950-546-119-4

Mamerto Menapace

13. Humorterapia

Cura con cuentos



› “El humor hace bien. Sana el corazón.” Con este pensamiento aparentemente sencillo, el padre Menapace, monje benedictino, abre un verdadero recetario de reflexiones sostenidas con buenas dosis de uno de sus talentos más reconocidos: el del humor. El buen humor expuesto como función curativa y relativizador de las tensiones y conflictos en el gran desafío de la vida. Cuentos.

120 pp 6ª reimpresión

978-950-546-188-2

Mamerto Menapace

14. Cuento con ustedes dos



› Segunda parte de la serie de igual título, con comentarios y anécdotas sobre el origen de algunos de los textos que integran el vasto cuerpo de obra del autor. Cuentos.

Ilustraciones de Silvia Arambarri.

120 pp Nueva edición

950-546-124-0

Tomás Penacino

15. De viaje por la vida

Historias y reflexiones para la sed del camino



› Don Atahualpa Yupanqui solía decir que el viento pasa y se va, pero que quedan sobre los pastos las yapitas caídas en su viaje como las cuentas de un rosario lírico. El autor, cual hurgador de perlas, parece descubrir las y pule en escritos un itinerario vital por los dolores y saberes de los héroes anónimos que habitan nuestro universo

cotidiano. Relatos ambientados en la cultura rural de los hombres y mujeres de campo, y de los pueblos de campo de nuestra pampa bonaerense.

Prólogo de Mamerto Menapace

120 pp

950-546-127-5

Mamerto Menapace

16. Hoy, como Ayer y Siempre

Doce Reflexiones sobre Cristo



› Doce reflexiones sobre Cristo inspiradas en el Evangelio de san Juan, inicialmente pensadas para acompañar un retiro espiritual. Especialmente, los que tuvieron lugar con motivo del Jubileo de fin de milenio. Mamerto Menapace abad compuso esta obra concebida en tanto aportes para la reflexión de este tiempo, y la expuso

para compartir con todo el clero y los obispos en la isla de Cuba; con los monjes benedictinos de Santiago de Chile; para los huéspedes del Monasterio Benedictino de Los Toldos, Argentina, entre otros variados auditorios. Pero no todos tenemos ese espacio de apertura hacia un clima de silencio y meditación que nos prepara para la escucha atenta de la palabra. Por ello esta entrega escrita para los que desde su lugar, optan abrirse hacia una lectura lenta y sabia.

144 pp

950-546-130-5

Mamerto Menapace

17. Inventario de cuentos y recuerdos



› Cuentos, sueños y pensamientos elaborados a partir del reconocimiento de una narración original a veces milenaria: el cuento hindú, la fábula africana o el relato jasídico o sufí revelan su impronta en la búsqueda de la sabiduría esparcida en el imaginario popular.
Ilustraciones de Silvia Arambarri

104 pp

950-546-132-1

Mamerto Menapace

18. Cuentos matizados



› El cuentista sapiencial cultiva el arte de la brevedad y la sorpresa; la repentización humorística a través del chiste, u otro recurso gracioso con que irrumpe súbito en un orden dado para modificar la realidad. Comienza preparando un ambiente, un clima, una descripción, y trata de ubicar una situación humana dentro de lo posible y

real. Al tiempo se confía al silencio. Cree en él. Por recuerdo de una escucha primordial sabe que lo suyo no es crear, sino decir. El final traerá el desenlace imprevisto; nunca ingenuo: el cuentista trae en su registro esencias de sabiduría inmemorial y busca provocar en el oyente una rumia posterior que lo trascienda.

“Por las tardes, a la hora del mate, nos encontrábamos con la gente de mis pagos a través del cuento, la reflexión y el humor sapiencial. El recuerdo me animó a prepararles estos escritos renovados, como para saborear. Pero también para rumiar. Aunque, siguen necesitando del mate. Por eso el título...”

120 pp 3ª reimpresión

950-546-133-X

*Pablo Muttini***19. La Misión es amar**

Apuntes para compartir con voluntarios en la Iglesia



› Cada vez más personas se unen en la Iglesia con intenciones de trabajar, de hacer algo por aquellos que no tienen nada o necesitan todo. Muchos con el corazón dispuesto y las manos extendidas buscan ponerse en marcha en el camino apasionante y comprometido del servicio. Estos apuntes intentan acercarse a ellos, a quienes están en plena búsqueda y necesitan compañía para transitar los caminos magníficos del Señor.

Pablo Muttini asume reflexivamente y desde el lugar del testimonio, su experiencia como voluntario en CÁRITAS.

96 pp

950-546-150-X

*María Isabel Broquen***20. La Fe, ¡qué bicho raro!**

› Dos bichos, dos historias y dos caminos, opuestos pero juntos a la vez. Un mismo Dios y una misma fe, junto a la eterna búsqueda del por qué o el para qué. Dos almas que seguirán preguntando, mientras no comprendan, que sólo encontrarán su remanso en el creer.

Prólogo de Mamerto Menapace

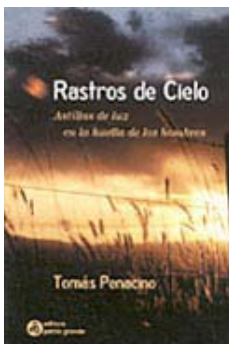
80 pp

950-546-157-7

Tomás Penacino

21. Rastros de Cielo

Astillas de luz en la huella de los hombres



› “Rastros de Cielo es fruto del camino y el amor entregado, pero por sobre todo recibido en la ruta: desde el ardor de un enfermo terminal; y bajo la lona de un circo de pueblo. Del testimonio de vida de un cura rural, como la fecunda rumia de un sabio peregrino. Por los jóvenes que marchan hacia las misiones, y los que se acompa-

ñan en el camino de regreso de la drogadependencia, he reunido estas astillas de luz que les entrego. Nuevos campos y tesoros me convocaron hoy: las señales que brotan de aquellos entre quienes camino, dan cuenta de estas semillas de eternidad esparcidas por todas partes. De tanto amar y andar salen los libros, decía Pablo Neruda. A lo que agrego con Juan el Apóstol: lo que hemos visto y oído se los damos a conocer.”

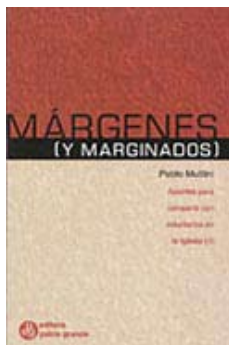
128 pp

950-546-051-1

Pablo Muttini

22. Márgenes (y marginados)

Apuntes para compartir con voluntarios en la Iglesia (II)



› “Es bueno y muy importante plantearse qué les sucede a los marginados. Qué es lo que viven, qué sienten y en definitiva, en qué medida podemos acercarnos a su realidad y buscar alguna forma de contención para ellos. Son, sin ir más lejos, los primeros beneficiarios de gran cantidad de nuestras acciones en las obras de la Iglesia, funda-

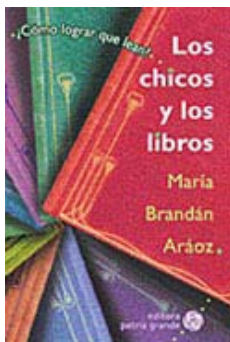
mentalmente en las grandes ciudades.”

96 pp

950-546-054-6

*María Brandán Aráoz***23. Los chicos y los libros**

¿Cómo lograr que lean?



› “Para madres, padres, abuelas, abuelos, jardineras, maestras y todos los adultos interesados en que los chicos lean, va el mensaje de la autora: -A través de este libro quiero transmitirles mis experiencias como maestra, periodista de investigación, escritora especializada en Literatura Infantil y Juvenil... y como madre de tres hijas.

También quiero darles a conocer mis opiniones sobre las diversas formas que tenemos para entusiasmar a los chicos con los libros. Confío en que estas páginas les sirvan de ayuda y de-seen poner en práctica, con sus hijos y sus alumnos, algunas de las propuestas. Porque mi mayor deseo es que nuestros chicos sean lectores, ayudados por sus padres y por sus maestros.”

96 pp

978-950-546-172-1

*Mamerto Menapace***24. ¡Puro Cuento!**

Vida de monjes



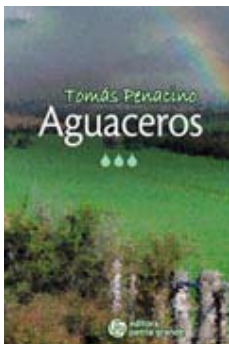
› Hay cuentos que simplemente nos gustan. Otros dejan pensando. Diría que cada uno escucha el cuento que lleva por dentro. La narración despierta lo que de alguna manera ya estaba en uno. Es algo esencial que ya tenemos como experiencia previa, tal vez dormida.

120 pp

978-950-546-022-9

Tomás Penacino

25. Aguaceros



› El autor de De Viaje por la Vida (2000) y Rastros de Cielo (2004), ahora nos entrega un nuevo libro: Aguaceros. Con una prosa sencilla pero eficaz, en treinta y tres relatos, treinta y tres acuarelas como los años de nuestro Señor sobre la Tierra, el autor recoge episodios vividos entre la gente de la llanura bonaerense. Paisaje que

recorre incansablemente en su misión de “sembrador desvelado de amor y de esperanza”. Este libro regocijará al lector pero también lo hará reflexionar. Así es la siembra de Tomás Penacino.

Prólogo de Aledo Meloni

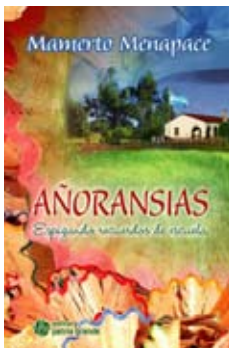
96 pp

978-950-546-209-4

Mamerto Menapace

26. Añorancias

Espigando recuerdos de escuela



› La palabra AÑORANCIAS no existe en el diccionario, forma parte de lo imaginado, como varias de las situaciones que se describen en estas páginas. Son simplemente el resultado de querer vivir simultáneamente la nostalgia por un pasado que se recuerda con cariño, junto con la ansiedad que nos produce tener que construir el futuro. O

el ayudar a aquellos que tendrán que vivirlo. Con afecto uno recuerda al aula de la infancia y en ella a sus maestros. Y, por otro lado, uno se siente responsable de los niños y jóvenes que se nos han confiado a fin de prepararlos para la vida. No es cierto que todo tiempo pasado fue mejor. Pero la nostalgia tiñe de ternura lo que hace tiempo ya hemos vivido, mientras que la ansiedad suele traernos aparejados sentimientos de temor y de desconcierto por las exigencias que nos presenta. No olvidemos que una sonrisa puede transmitir más vida que muchos teoremas.

80 pp

978-950-546-215-5

*Mamerto Menapace***27. Cuentos tocayos**

› A través de esta colección intento convidarles los aspectos graciosos que suelen sucederle al que se excede en la bebida, y termina actuando bajo los efectos de la embriaguez. Y no me refiero a los alcohólicos. Éstos se reconocen como enfermos, y como tales merecen todo nuestro respeto y ayuda. Por tanto, queda claro que el humor lo

compartimos con aquellos, entre los cuales a veces hemos estado nosotros mismos, que por no habernos medido en algún festejo, terminamos protagonizando situaciones ridículas. Y, comenzando por mí mismo... me gusta cuando me presento en público –para adelantarme a la broma– decir que: ¡soy Mamerto pero no ejerzo! Por eso, titulé esta colección de sucedidos como Cuentos Tocayos.

64 pp

978-950-546-228-5

*Mamerto Menapace***28. Mano a mano... con mis hermanos**

Charlas - Notas - Reflexiones



› Lo que aquí les traigo, en parte no es algo nacido de mí, sino una respuesta a lo que otros me preguntan o me piden que trate. A veces es bueno saber lo que los demás esperan de uno, para poder responder con sinceridad a sus inquietudes. Fue esto lo que motivó a reunir este puñado de charlas, encuentros y reportajes con periodistas y

amigos. A ellos y a ustedes mucho agradezco su escucha atenta, ya que el mérito es más suyo y de ustedes que mío en este nuevo Mano a mano... con mis hermanos al que los invito a compartir, si gustan...

+mamerto

112 pp Novedad

978-950-546-098-4

Carlos Joaquín Durán

1. Cuentos para antes de apagar la luz



› Espiritualidad para los niños que rescata el cuento bajo la forma originaria de la narración oral. “Compuse este libro sobre la base de la moderna literatura infantil, que apela a vocablos de uso cotidiano en estructuras directas. Son lecturas y cuentos cuyo núcleo son clave de fe y motivo de encuentro con Dios. Cada párrafo es-

pera que ustedes, una noche antes de apagar la luz, se lo cuenten a sus hijos...

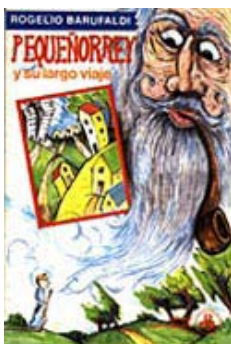
Ilustraciones de Luis Méndez

88 pp 4ª edición

950-546-100-3

Rogelio Barufaldi

2. Pequeñorrey y su largo viaje



› Parábola de la vida de Jesús en un relato pródigo en enseñanza para el mundo de los niños. La palabra imprevisible, inesperada instala su reino para repartir imaginario antiguo, de siempre, y en odres nuevos. Poesía y fantasía amparadas en la metáfora, animadas con ilustraciones.

Ilustraciones de Luis Méndez

80 pp

978950-546-142-4

Mamerto Menapace

3. Con corazón de niño



› Selección de cuentos infantiles que busca despertar lo mejor de la condición humana desde lo nuevo que brota de la espiritualidad de nuestros niños.

Ilustraciones de Silvia Arambarri

120 pp Nueva edición

950-546-103-8

*Carlos Joaquín Durán***4. Cuentos de las buenas noches**

› La espiritualidad de nuestros niños a través de la narración oral compuesta por historias con argumentos sencillos. Conflictos lineales, lenguaje corriente, sí, pero buscando su imaginación y -¿por qué no?- para poder soñar con Dios, luego de desearnos las buenas noches.

Ilustraciones de Luis Méndez

96 pp Nueva edición

950-546-106-2

*Ana María Pezzoni***5. El pulpo distraído y otros cuentos**

› Cálido relato tejido bajo la forma del género del cuento infantil ilustrado. Concebido para entregar con gran amor hacia los niños en su etapa preescolar.

Ilustraciones de Luis Méndez

88 pp

978-950-546-120-2

Carlos Joaquín Durán

6. Cuentos para tener una patria



› Estos cuentos suceden en el rico ambiente cultural de las regiones de nuestro país. Con humor, el autor desgana en discurso un concepto de patria renovado. Y como un viajero, lo recorre con la mirada fresca y descubre las claves de un maravilloso tesoro, todavía escondido, en las huellas de nuestro inconsciente colectivo.

Identidad y valores tejidos en los cuerpos culturales de las regiones de la Argentina. Relatos orientados hacia la recreación del concepto de patria como una nueva categoría de propiedad. Para nuestros niños.

Ilustraciones de Betina Spigariol

96 pp

978-950-546-031-1

Hugo Luis Rodríguez

8. Amigos en peligro

Animales en peligro de extinción



› La Argentina, con su abigarrada multitud de paisajes y variado clima, guarda una maravillosa multiplicidad de especies animales. Muchas de ellas son sistemáticamente agredidas, por desidia, desconocimiento, por intereses comerciales y políticos. Mamíferos, peces, aves, reptiles, se ven diezmados sin que nosotros, quienes deberíamos protegerlos, alcemos la voz para impedirlo. Para gritar nuestra oposición y de-sacuerdo. Y lo que es peor aún, nos sumamos a esa fiebre irrefrenable de poseerlos. Hagamos de éste, nuestro siglo XXI, el tiempo de retorno de las especies a su hábitat natural. Ofrendemos un futuro mejor para nuestros Amigos en Peligro. De nosotros dependen.

Ilustraciones de Alejandra de Dios

112 pp

978-950-546-197-4

*Carlos Joaquín Durán***9. El ángel del basural**

Una historieta de amor



› El viejo, el adulto, el adolescente, el niño... todos conviven en el hombre y la mujer.

Y éste es un cuento, una novela, un ensayo y una poesía que esperan pacientes tu presencia para que tu vida tenga más sentido.

Ilustraciones de Betina Spigariol

120 pp

978-950-546-225-4

*Mamerto Menapace***10. Fabulario**

I. Bichos de tierra adentro



› Los cuentos no se inventan: existen, lo mismo que estas fábulas. Aquí, se trata de relatos en los que intervienen animales de nuestros campos, bien conocidos por sus costumbres y hechurías. Está claro que no las van a leer los bichos sino nosotros, los humanos. Pero, puede ser que lo que se dice de ellos, se parezca mucho a lo que nos

sucede a nosotros. De ahí la virtud que tienen y que tenemos que aprovechar para aplicárnoslas, lo mismo que en la vida. Y con esto los dejo en buena compañía... si es que son gustosos, de la sabiduría esparcida por estos campos de Dios, entre yuyos y BICHOS de tierra adentro.

Mamerto Menapace

Ilustraciones de Gabriel Cortina

128 pp **Novedad**

978-950-546-226-1

Mamerto Menapace

11. Fabulario

II. Bichos de campo afuera



› Lo que los bichos hacen por instinto, nosotros tenemos que aprenderlo por la reflexión, y, probablemente, de allí hayan nacido estos cuentos. Esopo fue un cosechero de fábulas, de los primeros que nos dejó por escrito una colección de ellas. Después vinieron Jean de La Fontaine, Samaniego, y entre nosotros Leonardo Castellani, cura de mi

tierra norteña que firmaba con el seudónimo de Jerónimo del Rey. Simplemente me pongo en la huella de estos grandes para hacerles llegar a ustedes algo de lo que la reflexión humana logró pedirle prestado a los bichos de nuestra tierra pampa. Porque de ellos no aprovechamos sólo su carne o su cuero, su leche o su plumas, sino también algo de la sabiduría que Dios supo darles desde el principio de la creación.

Mamerto Menapace

Ilustraciones de Gabriel Cortina

128 pp **Novedad**

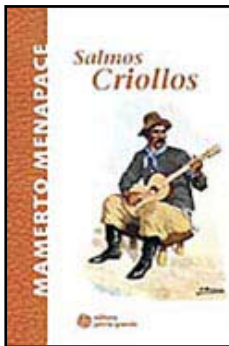
950-546-015-5

*Amado Anzi***1. El evangelio criollo**

› La vida, muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret apropiado culturalmente bajo la forma del canto gauchesco de inspirados versos. Ilustraciones narrativas de Eleodoro Marengo, campean su fina sensibilidad plástica y erudición criolla.

128 pp Nueva edición

950-546-016-3

*Mamerto Menapace***3. Salmos criollos**

› “Todo lenguaje poético pretende despertar algo en el que escucha. Tal vez, algo que el otro lleva ya dentro, más que el ir a llevarle al alma una realidad o idea nueva. La fuerza de la poesía reside en gran parte en su capacidad evocadora. De allí la importancia de las imágenes que se usan, de la carga vital de los términos que se eligen, del

uso del material sonoro que resalta la palabra clave. En nuestro mundo criollo, la métrica octosilábica y una forma especial de rima son fundamentales para la expresión poética, para que cumpla su finalidad evocadora...En cada hombre hay realidades dormidas que a veces pueden ser sacudidas por una palabra, por una imagen, por una forma de expresión. Y como sacudida por tal llamado, el mensaje puede contar en ese hombre con la fidelidad despertada de un sentimiento o emoción.”

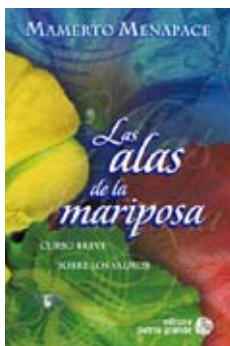
La hondura de los salmos bíblicos enriquecidos con el lenguaje poético criollo.

112 pp Nueva edición

950-546-050-3

Mamerto Menapace

7. Las alas de la mariposa



› “La mariposa es a la vez imagen e introducción al presente comentario sobre los Salmos. Se la muestro a mi modo, como remontando páginas de sabiduría antigua, ahora en odre nuevo.”

128 pp

978-950-546-198-1

Mamerto Menapace

8. Cosas de Dios

Antiguo Testamento



› Estas reflexiones fueron concebidas para despertarles el interés, para que, después y según la oportunidad de cada uno, vayan directamente al abrevadero de las Sagradas Escrituras. En este primer tomo, veremos juntos y en 120 capítulos el Antiguo Testamento. Quisiera, a través de estos textos, arrimarle algunas astillas al

fuego de la fe religiosa de ustedes, compartiéndoles estas mismas cosas. Cosas de Dios que van a ser tomadas de la Biblia.

Mamerto Menapace

288 pp

978-950-546-199-8

*Mamerto Menapace***9. Cosas de Jesucristo - Cosas del Espíritu**

Nuevo Testamento



› Hace unos años, cada tarde, como a la hora del mate, me encontraba con la gente de mi zona rural a través de un cuento.

Andando el tiempo se me ocurrió convertir en Lectio Divina este esfuerzo.

Se trata de 115 lecturas del Nuevo Testamento, que pueden ser leídas en grupo o en familia como una manera de ponernos a la escucha de la Palabra de Dios. No pretenden reemplazar la Biblia. En cambio, van con la intención de preparar el corazón de cada uno para la lectura directa de esa misma Palabra en su fuente genuina: Las Escrituras.

Mamerto Menapace

280 pp

950-546-041-4

Anónimo

3. Relatos de un peregrino ruso



› Un clásico de la tradición contemplativa. De autor desconocido, los textos se remontan a los primeros tiempos del Oriente cristiano. Su primera edición se consigna en la Rusia zarista de 1870. La presente versión es una traducción del texto publicado en Francia por Editions de la Baconnière.

Tradujo del francés María Luisa

Luna. Introducción y notas de Martín de Elizalde O.S.B.

112 pp Nueva edición

950-546-047-3

Gerardo Farrell, Lucio Gera, Mateo Perdía, Justino O´ Farrell, José Gentico, Jorge Mingote

4. Comentario a la Evangelii Nuntiandi

› La trascendente exhortación de Pablo VI analizada por un destacado grupo de especialistas.

288 pp 2ª edición

978-950-546-193-6

5. Nuestra mirada

Documentos y reflexiones del Equipo de Sacerdotes para las Villas de Emergencia



› En esta edición se reproduce el texto de dos intervenciones públicas mantenidas por el equipo de sacerdotes que viven y actúan en las villas de emergencia establecidas en la ciudad de Buenos Aires, conocidos como curas villeros. Estos documentos muestran claramente, por un lado, su desacuerdo con una erradicación

de las villas tras la cual ven la intervención por medio de topadoras para destruir las casas y ganar el terreno. En cambio de erradicación prefieren hablar de urbanización. Urbanizar no es lo mismo que erradicar, borrar, eliminar, sino integrar, unir. Y, por el otro y muy especialmente, la presencia de las drogas y el narcotráfico.

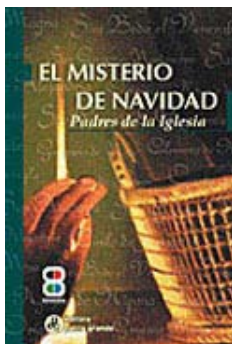
Prólogo de Lucio Gera

64 pp

950-546-042-2

Padres de la Iglesia. Comp. Monjas benedictinas de la Abadía de Santa Escolástica.

1. El misterio de Navidad



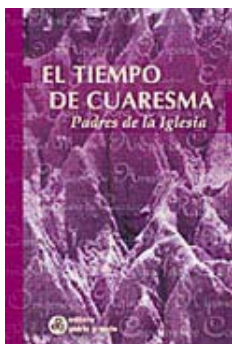
› La conmemoración del nacimiento de Cristo y significado de esta celebración. Selección de los textos patrísticos cuyo objeto primordial es la comprensión auténtica, tal como los antiguos la concibieran y transmitieran de generación en generación. Se destacan los escritos de los primeros padres: Agustín de Hipona, San Gregorio Magno, Clemente de Alejandría, San Atanasio, entre otros fundamentales.

104 pp Nueva edición

950-546-025-2

Padres de la Iglesia. Comp. Monjas benedictinas de la Abadía de Santa Escolástica.

2. El tiempo de Cuaresma



› “Esta selección de textos patrísticos tiene por objeto la comprensión auténtica sobre el tiempo de cuaresma y su fundamento teológico, tal como los antiguos lo concibieran y transmitieran por generaciones a partir del ejemplo misterioso de Jesucristo.”

128 pp Nueva edición

950-546-136-4

Padres de la Iglesia. Comp. Enrique Contreras OSB. Dir. Luis H. Rivas

3. El bautismo



› Selección de textos patrísticos de los tres primeros siglos del cristianismo. La reflexión y el conocimiento de los primeros maestros acerca de este sacramento fundamental en la vida cristiana. Entre otros, los textos basales de Tertuliano, El Pastor de Hermas, Orígenes.

128 pp Nueva edición

950-546-137-2

Comp. Monjas benedictinas de la Abadía de Santa Escolástica. Dir. Luis H. Rivas

4. La Virgen María



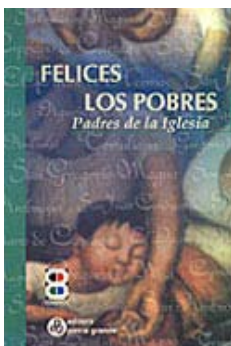
› Los escritos marianos de los Padres nos presentan a María tal cual la contempló la Iglesia primitiva. De ellos nos llegan muchos de los tópicos marianos clásicos, y otros cuya riqueza podemos descubrir con una lectura orante y meditativa.

132 pp Nueva edición

950-546-043-0

Padres de la Iglesia. Comp. Luis H. Rivas

5. Felices los pobres



› Desde su teología pastoral, los Padres de la Iglesia legan el verdadero significado para aquellos a los que en el texto griego de san Mateo, Cristo nombrara como los bienaventurados, los pobres de espíritu, en referencia a una categoría de hombres -desapegados de valores pecuniarios- cuya pobreza se sitúa en un nivel más

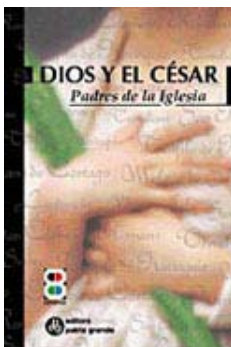
allá de lo meramente económico.

112 pp Nueva edición

950-546-044-9

Padres de la Iglesia. Comp. Dr. Rubén García SDB

6. Dios y el César

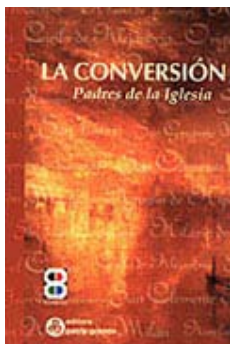


› Las comunidades cristianas de los tres primeros siglos reflexionaron, en un contexto de dura persecución, sobre las relaciones de la Iglesia con el Estado. Esta antología nos trae su pensamiento sobre temas hoy también vigentes: el origen trascendente de la autoridad, el derecho natural del Estado, la monarquía de carácter “divino”,

la libertad religiosa, la incompatibilidad del Cristianismo con las doctrinas totalitarias, y el sentido cristiano de la idea de patria.

144 pp Nueva edición

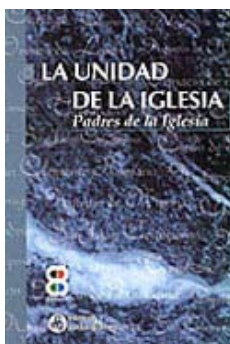
950-546-045-7

*Padres de la Iglesia. Selección de textos.**Dir. Luis H. Rivas***7. La conversión**

› La conversión es misión y vocación de todo buscador de la verdad: reconocer el pecado arraigado y volverse a Dios. La profundidad teológica y antropológica con que los Padres del desierto iluminan este proceso torna sus textos de máxima veracidad interna para la vida espiritual.

112 pp Nueva edición

950-546-048-1

*Padres de la Iglesia. Comp. Haydée Bouzada**Dir. Luis H. Rivas***8. La unidad de la Iglesia**

› En la época patristica podemos observar una constante de unidad como cualidad esencial: la unión sobrenatural y terrena de los hombres con el mismo Cuerpo espiritual de Cristo; y en su calidad de Cristo continuado, la Iglesia aspira a reproducir y representar la mayor unidad de lo divino con lo humano.

96 pp Nueva edición

950-546-049-X

*Padres de la Iglesia. Comp. Luis H. Rivas**Dir. Luis H. Rivas***9. La Oración**

› Antología patristica sobre la oración y su fundamento teológico. La transmisión de saberes y conocimiento. La solución de las dificultades. La disposición interna, anímica y física. Como algo particular esta selección transcribe íntegro el destacado Tratado sobre la oración, de Evagrio El Póntico.

144 pp Nueva edición

950-546-027-9

Gerardo Farrell

4. Iglesia y pueblo en la Argentina

› Historia de 500 años de Evangelización

Edición reelaborada y ampliada de esta obra insoslayable para el estudio del cristianismo en la Argentina como proceso histórico-social. La Argentina se constituye como república en los albores del siglo XIX, pero sus orígenes como nación datan de mediados del siglo XVI, tiempo en que se consigna el origen de la cristiandad hispanoamericana. Tiempo contradictorio en que las poblaciones originarias del subcontinente eran doblegadas por la violencia de un proyecto imperial y mercantilista, y conflictivamente de la mano de un soporte misional. Por eso esta presentación de un esquema interpretativo para una historia de la Iglesia en la Argentina, pero que es texto y punto de partida para una mayor autoconciencia histórica en el contexto de América latina. No sólo por mero interés académico, sino para un mejor conocimiento de nuestra identidad cultural.

256 pp 4ª edición

Néstor Colli

9. Rosas y el bloqueo anglo-francés

› Uno de los acontecimientos nacionales más importantes, desarrollado con las categorías de análisis del Revisionismo histórico. (Agot.)

352 pp

Gerardo Farrell, Juan Lumerman

10. Religiosidad popular y fe

› Un ensayo de pastoral popular configurado por principios teóricos formulados para una Sociología de la Religión. Notación de testimonios de campo colectados de entre los numerosos habitantes de la periferia de las grandes ciudades, como de diversos actores sociales comprometidos con las luchas de las clases populares y la interpretación de la simbología de su religiosidad. Se persigue como objetivo la búsqueda de las profundas creencias inscritas como signos en el colectivo cultural cristiano de nuestros pueblos.

158 pp

Luis Diehl

11. Mi Madre y mis hermanos

› Un descubrimiento pastoral de fuerte contenido evangelizador, presenta en forma de tratado para su estudio una colección de diversos rosarios. Los quince misterios tradicionales; las letanías de la Virgen; los de Alabanza; los de las distintas realidades evangélicas, y se concluye con las letanías de difuntos para la contemplación del misterio de la muerte. Obra concebida como ideal para procesiones, peregrinaciones, fiestas patronales, novenas y jornadas especiales.

208 pp 2ª edición

950-546-116-X

Mirta Miranda

1. Dejando pétalos en el agua



› Desde el riesgo, la autora alumbró una poesía que pasa a través del cuerpo, orgánica, pero que emerge desde aquellas zonas del alma percibidas íntimamente como abismales. Femenina y universal, entrega una obra cuya auto-referencialidad conecta con lo más importante, esto es, un auténtico ejercicio de alteridad en dirección a

un ideal: la mirada de los otros para comunicarse...

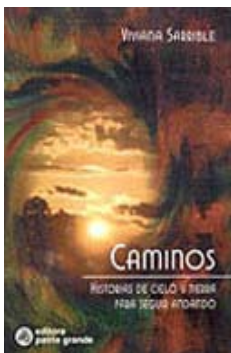
112 pp

950-546-129-1

Viviana Sarrible

2. Caminos

Historias de cielo y tierra para seguir andando



› Entrega inicial y novedosa de una mujer de fe, actora social, que concibe una ilusión completa de Justicia a la vez que recorre los estadios de la pasión humana como un misterio a ser descubierto: el disponerse incluso desde las miserias como posibilidad redentora hacia la propia sacralidad. Ofrenda y testimonio emergen como un

auténtico Fruto del Espíritu, dedicado a los que están, y a los que aún no se reconocen en el camino.

Prólogo de Pedro Alurralde

80 pp

950-546-065-1

Susana Martín

3. Mujeres de 50 y 60 + IVA

¡No suelten el timón!



› Ahora para mayores, un libro de autoayuda con mucho humor y claves secretas para no asustarse frente al paso de los años.

No pretende ser un ensayo, un análisis psicológico, ni un recuento de maravillas pasadas frente a un presente de maldades y abandonos, son... sugerencias y trucos, para no dejar

de lado el amor, ni los proyectos.

128 pp

978-950-546-168-4

*Susana Martín***4. Solas, solos, parejas**

¿Tienen un departamento? ¡Conviértanlo en un hogar!



› Opciones, para un vasto menú de estados civiles: solteras, solteros, parejas, recién divorciados, estudiantes, viudas, recién casados. Casa nueva, vida nueva. Éste es un libro ideal para regalar a quienes inauguran casa. ¡Basta de dependencias y de miedo al cuco! ¡Basta de decir, no estoy dotada! ¡Dotate! Solas, solos, parejas: ¿tienen un

departamento?. Conviértanlo en un hogar.

120 pp

950-546-122-4

Celina Martínez de Hoz de Dufaur

1. Camino de paz y esperanza

Diario de mutua ayuda

› Relato vivencial que propone iluminar el derrotero íntimo que implica la inesperada, trágica muerte de un hijo. Testimonio de la autora dedicado a las madres (y padres) que atraviesan por este crucial punto de inflexión en su historia de vida personal. A beneficio de la Fundación Paul Dufaur.

Prólogo de Mamerto Menapace

80 pp

950-546-039-2

Amada María Nadalich

2. Cadenas de amor

Transplante al servicio de la vida



› “Dar la vida es la mayor alegría. Darla luego de entregar la propia, es hermoso. Dona tus órganos para que no se pierdan.”

64 pp

978-950-546-168-4

Amada María Nadalich

3. Cara al sol



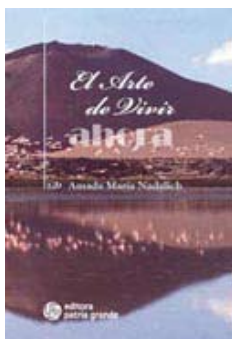
› La vida tiene que ser un canto, así como el canto tiene que tener vida. Desde luego que cada uno de no-sotros elige el tono de la canción de su vida. El tono triste menor del lamento o el tono mayor de la alegría.

Siempre es preferible el sostenido al bemol: el entusiasmo, la fe, la esperanza, el amor. Trate-mos de vivir cantando, disipando sombras y proyectando haces de luz a nuestro alrededor, que la existencia sea una fiesta en la sinfonía de la vida.

Fotografías de Alejandra de Dios

80 pp

978-950-546-174-5

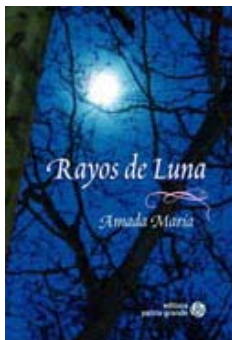
*Amada María Nadalich***4. El arte de Vivir ahora**

› El Arte de Vivir ahora muestra el ideal donde el hombre y la mujer actual no sólo proyectan su realización plena, sino que plantea un salto de conciencia en la evolución de las realidades cotidianas, a escala espiritual. Salto que es comprensión, entrega desde la alteridad.

Fotografías de Alejandra de Dios

64 pp

978-950-546-194-3

*Amada María***5. Rayos de luna**

› En la presente entrega Amada María explora las diversas posibilidades de los vínculos familiares y proximales, situada en el lugar de la narradora cercana; próxima, testigo que posa su mirada en la trama del aquí y ahora con sus claroscuros; cercana, aunque lejos de derrapar ante lo efímero y el aparente sinsentido que suele albergar la

certidumbre de la muerte. La autora abreva del cuento reflexivo, adscribiendo intencionadamente al proverbio atribuido a León Tolstoi que reza: Pinta tu aldea y serás universal.

Fotografías de Alejandra de Dios

64 pp

950-546-108-9

Comp. Jorge Albarracín

1. La Palabra de Mamerto Menapace

Teatro- Mamerto Menapace



› Selección de textos basada en la bibliografía del autor. Guión de la obra homónima compuesto para teatro, danza y música de raíz y proyección folklórica. Presentación acompañada con fotografías de la puesta en vivo y partituras musicales.

Dir. Jorge Albarracín.

Fotografías de Alejandra de

Dios

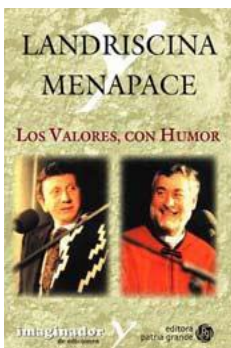
80 pp

950-546-112-7

Luis Landriscina, Mamerto Menapace

2. Los Valores, con humor

Coedición Imaginador - Patria Grande



› Anécdotas, sucedidos y reflexiones compartidas entre estos dos maestros de la cultura oral y tradicional de la Argentina. "Dios nos regala un don a cada uno. Para agradecerle el mío, es que pongo mi humor a su servicio."

Luis Landriscina

"No le pidamos a Dios más maravillas, sino más capacidad

para maravillarnos. Los valores ya los tenemos, lo importante es descubrirlos."

Mamerto Menapace

64 pp

950-546-125-9

René Favaloro, Luis Landriscina, Mamerto Menapace. Luna Park, 8 de diciembre de 1997

3. El Milagro y el valor de la vida



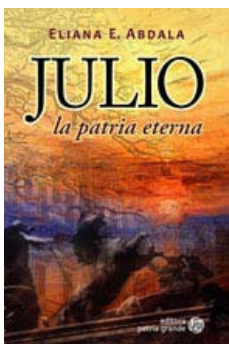
› Los valores e ideales trascendentes recreados a través del testimonio de vida de estos genuinos intérpretes de nuestra identidad cultural. La evocación persigue su fundamento: el trílogo como relato compartido que busca enlazar el recuerdo vivo con los valores esenciales de la vida.

A la memoria del Dr. Favaloro

96 pp Nueva edición

*Eliana E. Abdala***1. Julio**

La patria eterna



› La autora narra una historia que discurre en movimiento continuo allí donde el territorio es concebido no sólo en clave de ficción sino que es enlazado vivencialmente en tanto ámbito de patria. Aquí y desde esta concepción de lugar –deliberada, intencional– transcurren los últimos 40 años de la historia argentina contemporánea: la

militancia de los años '70; la dictadura militar, los desaparecidos, la democracia, los '90, el 2001, como en un diálogo circular y sus constantes con aquellos actores cuyas vidas forjaron los comienzos del s. XX.

224 pp

Mamerto Menapace

1. Catequesis Yerbiadas I: 950-546-152-6
El bautismo
64 pp

2. Catequesis Yerbiadas II: 950-546-153-4
La eucaristía
48 pp

3. Catequesis Yerbiadas III: 950-546-155-0
La confirmación
64 pp

4. Catequesis Yerbiadas IV: 950-546-029-5
El matrimonio
64 pp

5. Catequesis Yerbiadas V: 950-546-028-7
El orden sagrado
64 pp

6. Catequesis Yerbiadas VI: 950-546-033-3
La reconciliación
64 pp

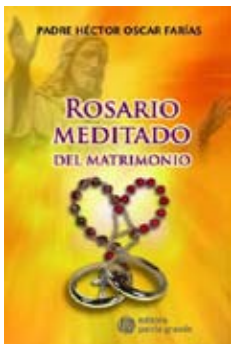
7. Catequesis Yerbiadas VII: 950-546-154-2
Unción de los enfermos
64 pp



› “En el rato soledoso de mi amanecer monástico, entre mate y Biblia compuse estas charlas sobre los sacramentos, que ahora me animo a entregárselas bien yerbiadas y por escrito. La radio de mis pagos solía transmitir las en mi programa a la hora del mate de la tarde. Con ellas llegaba hasta el rancho de la Tribu de Coliqueo, y

hasta el galpón de la gente de campo que puebla nuestra ancha zona rural. De ahí el tono sencillo con el que salen emponchadas para campear las frías tardes de invierno de nuestras pampas, en las que se suele entibiar el alma con el mate amigo. Hoy, echadas a andar jalonadas en siete pequeños tomos, descubro que mi propósito no es inocente, sino intencional: calentarles el corazón con el deseo ferviente de que reciban en plenitud la gracia que Dios nos da a través de sus Sacramentos. Que así sea.”

978-950-546-214-8

*P. Héctor Oscar Farías***8. El rosario meditado del matrimonio**

› P. Oscar Farías: Religioso de la Orden de los Siervos de María, sacerdote desde 1989, en los años 1993/1994 participó en cursos de especialización Mariológica en México y en la Pontificia Facultad Marianum de Roma (2005-2006). En la actualidad, desde su compromiso ministerial intenta responder con creatividad apostólica a las

condiciones cambiantes de la sociedad, permaneciendo fiel al carisma y espíritu de la Orden religiosa a la que pertenece, y en las comunidades locales donde le toca actuar: oración confiada, creando comunidad y siempre con una actitud humilde de servicio, teniendo como modelo a Nuestra Señora, la Virgen María.

64 pp Novedad

950-546-009-0

*Eduardo A. González***Ceferino, misionero de su pueblo**

› El descendiente de los antiguos señores de las pampas, y su esfuerzo por superar desde la fe las marginaciones impuestas a su raza. Presentación acompañada con fotografías de época provistas por el Archivo General de la Nación. *Prólogo de Jaime de Neves*

64 pp

Mamerto Menapace

Cuentos para niños 1	950-546-160-7
Cuentos para niños 2	950-546-161-5
Cuentos para niños 3	950-546-162-3
Cuentos para niños 4	950-546-163-1

colección **AUDIO**



› Inspirado en los grandes fabulistas de la tradición oral desde Esopo, como de los textos de Jean de La Fontaine, el padre Menapace -Chaco santafesino, 1942- nos trae estos cuentos de cepa folklórica, con voz de colores propios. Desde las esencialidades de la cultura rural de su infancia, interpreta los matices de las regiones de la Argentina. Los sonidos del noroeste andino, la pampa húmeda, el litoral, la selva misionera, constituyen el ambiente recreado por este notable cuentista para decir. Aquí, mediante la simple alegoría que busca mostrar las virtudes y máximas humanas de valor universal.

Audiotexto

Mamerto Menapace

Cuentos breves I	978-950-546-177-6
Cuentos breves II	978-950-546-178-3
Cuentos breves III	978-950-546-179-0
Cuentos breves IV	978-950-546-180-6



› Mamerto Menapace, monje y cuentista, nos trae estos relatos de sabiduría presentados en cuatro volúmenes. Fiel a su estilo abundoso y directo, cultiva el arte de la brevedad y la sorpresa: la repentinización humorística a través del chiste u otro recurso genuino con que irrumpe súbito en un ordenado para modificar la realidad.



Audiotexto

978-950-546-175-2

*Mamerto Menapace***Cuentos de tierra adentro**

› El narrador apela al reconocimiento de las constantes humanas expuestas desde el lugar de lo propio. Más que contar, muestra. Porque el mundo sigue necesitando la palabra sapiencial, este notable cuentista simplemente la brinda. Aquí, con toda la madurez del despojo y la sencillez de su exceso.

Audiotexto

Mamerto Menapace

Bolazos I

978-950-546-177-6

Bolazos II

978-950-546-178-3

Cuentos para golpear



› En estas pampas todavía se suelen encontrar piedras que evidentemente han venido de otro lado. Pero aquí quedaron. Son bolazos que buscaron las patas de algún caballo, el cogote de algún avestruz, o la testa de algún cristiano. Si llegaron a destino o no, poco importa. Fueron bolazos, igual que estos cuentos. Una vez lanzados ya no pertenecen más que a su destinatario. O a quien quiera volver a rescatarlos para su uso. Un bolazo no es macana, ni el bolacero un macaneador. Tienen una intención: la de golpear llevando un mensaje. Los cuentos son para dejar pensando. Si al chocar contra una cabeza el ruido que se produce es a hueco... la culpa no es siempre del bolazo.

Mamerto Menapace

Audiotexto

978-950-546-204-9

Mamerto Menapace

Cuentos para deprimidos



› Hay estados de ánimo que nos capacitan de una manera muy profunda para recibir un mensaje. Son como la tierra arada, en la que la semilla puede entregar mejor su fecundidad. La depresión y el dolor suelen ser malas consejeras, pero si se preñan con un mensaje de esperanza y optimismo, pueden llegar a dar frutos de paz. Estos cuentos sólo pretenden eso. Acompañar con cariño el dolor para que en ese surco abierto, la gracia de Dios pueda producir esos frutos de paz. Quien asume su dolor con grandeza, puede entregar a los demás la dulzura de una mirada llena de esperanza. Esperanza que es desesperación superada.

Mamerto Menapace

Audiotexto

978-950-546-220-9

Agenda del Educador Patria Grande 2013

› • Semana a la vista • Frases semanales • Planillas de horarios • Planificación anual y mensual • Listas de alumnos • Planillas de calificaciones • Espacio para notas • Separadores mensuales • Textos temáticos • Efemérides • Agenda telefónica

160 pp

978-950-546-218-6

Agenda Mamerto Menapace 2013

› • Religión • Pensamientos y poemas • Frases semanales y textos inéditos de Mamerto Menapace • Semana a la vista • Efemérides • Calendario litúrgico • Espacio para notas • Mes en curso y posterior • Separadores mensuales

Una agenda puede resultar más útil a fin del año que al principio. Lo mismo que la vida.

Mamerto Menapace

160 pp

PRECIOS

Los precios de los libros del presente catálogo pueden consultarse en **www.editorapatriagrande.com** y en suplementos renovables con la lista de títulos por orden alfabético



**editora
patria grande**

© Cooperativa de Trabajo
EDITORIA PATRIA GRANDE P.G. y
P. Ltda. -2013-

Rivadavia 6369, C1406GLG
Buenos Aires, Argentina.

Tel./Fax (54-11) 4631-6577

E-mail: edpatria@infovia.com.ar

www.editorapatriagrande.com